*Medienmitteilung | Zur freien Veröffentlichung*

# KlusClassics: Saisonschlusskonzert mit dem AOIDE Trio

**Am 30. Juni 2018 schliesst die Konzertreihe KlusClassics ihre vierte Saison ab: Das 20. Konzert bestreitet ein ganz besonderes Ensemble: das AOIDE Trio.**

Das AOIDE Trio besteht aus drei Musikerpersönlichkeiten, die in der Welt der klassischen Musik bestens bekannt sind: **Seung-Yeun Huh** (Klavier), **Klaidi Sahatçi** (Violine) und **Sasha Neustroev** (Cello).

Sie haben das AOIDE Trio unter dem Motto «Leidenschaft und Liebe zur Musik vermitteln» gegründet, und sie leben diesem Motto neben ihrer pädagogischen Arbeit und ihrer internationalen Konzerttätigkeit wann immer möglich nach. Die nächste Gelegenheit, das AOIDE Trio zu erleben, bietet sich dem Publikum am **30. Juni 2018** im Rahmen des Saisonschlusskonzerts von KlusClassics in der **Klus Park Kapelle in Zürich**.

Seung-Yeun Huh ist Konzertpianistin und Initiantin von KlusClassics; Klaidi Sahatçi ist Konzertmeister und Sasha Neustroev stellvertretender Solocellist beim Tonhalle-Orchester Zürich. Die drei sind zwar sehr verschiedener Herkunft, sprechen aber musikalisch dieselbe Sprache. Sie lieben den Humor und inspirieren sich gegenseitig. Diese Leidenschaft und der hingebungsvolle Dialog sind hochgradig ansteckend.

Am 30. Juni 2018 spielt das AOIDE Trio zwei bekannte und beliebte Trios: Das *«Geistertrio»* von **Ludwig van Beethoven** sowie das *Klaviertrio in Es-Dur* von **Franz Schubert**. Das Konzert beginnt um 19:00 Uhr, Tickets sind online unter [www.klusclassics.ch/aoide](http://www.klusclassics.ch/aoide) oder am Konzerttag ab 18:00 Uhr an der Abendkasse erhältlich.

## Über KlusClassics

Die Konzertreihe KlusClassics präsentiert seit 2014 fünf spannende Konzerte pro Saison mit professionellen Ensembles. In der Klus Park Kapelle Zürich spielen Musiker von internationalem Rang Werke der klassischen Musik aus verschiedensten Epochen. In wechselnden, oft überraschenden Formationen werden teils populäre, teils kaum bekannte Kompositionen zur Aufführung gebracht. Der intime Rahmen ermöglicht einen speziellen Austausch zwischen Musikerinnen und Musikern sowie dem Publikum. Die künstlerische Leitung liegt bei Seung-Yeun Huh und Mischa Greull, Trägerschaft ist der Verein SONUS.

[www.klusclassics.ch](http://www.klusclassics.ch)